



Ислам Сайдеев, журналист, общественный деятель, уроженец Чеченской Республики. В 1999 году эмигрировал в Грузию, где вслед судей оказался втянут в тайную войну, развязанную против России армянскими спецслужбами и чеченскими незаконными вооруженными формированиями. В 2009 году вернулся на родину, в настоящее время работает в правительстве Чеченской Республики

A wide-angle photograph of a mountainous landscape. In the foreground, several traditional stone towers (kupe) are built into a steep, green-covered hillside. The towers are made of rough-hewn stones and have arched tops. In the background, a large, rugged mountain peak rises against a bright blue sky with scattered white clouds. The overall scene is one of a rural, possibly ancient, settlement in a high-altitude region.

“...Свидетельства таких людей, непосредственно участвовавших в информационной войне против России, на собственном опыте убедившихся в лживости и коварстве грузинских властей и западных «союзников» и в результате пересмотревших свои взгляды, стоят тысяч страниц болотологии «политологов», знающих Чечню, Грузию и Россию только по экрану монитора...”

Яна Амелина, начальник сектора кавказских исследований
Российского института стратегических исследований,
о книге Ислама Сайдеева

Успамт објегемент

ИСЛАМ САЙДАЕВ

ИСЛАМ САЙДАЕВ



Книга о «времени, когда друзья становятся врагами, а враги – друзьями»

(

),

«

»

—

«

,

-6», -

,

«

«

»

,

», —

,

,

,

«

»

«

»,

,

,

,

,

«

,

!»

1999

2011

, ,

,

«

,

»,

,

()

,

1999

3

12 15

«

»,

« »,

« » « »

:

3

(-

,

) -

,

1990-

,

-

« »
(,),

4

-

-

,

».

«

».

()

-

2001

, « »,

, « »,



(

)

«

».

«

»,

— 2001

),

,

.

,

« »,

« »

:

,

,

1812

« - »:

,

,

: «

,

,

—

—

,

».

,

,

,

,

: «

,

,

,

,

!

—

:

».

,

,

,

«

»,

«

».

, , , ,

,

«

- »

».

-

«

».

11

»

2

»,

8

»

« »,



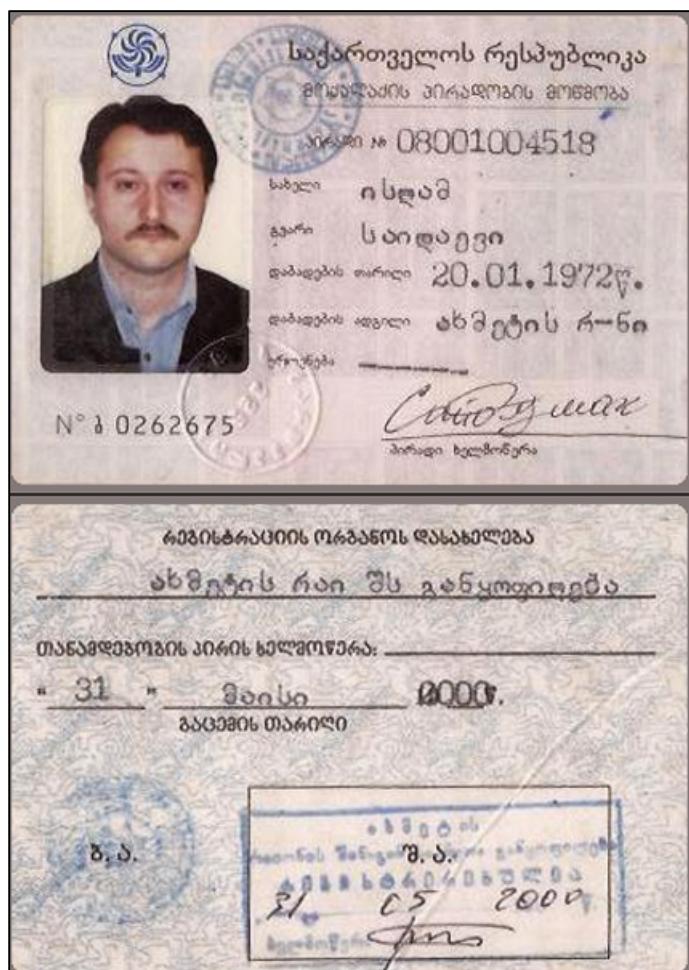
« »

(

) :

2000

2001



« » 2000,
 ()

2000

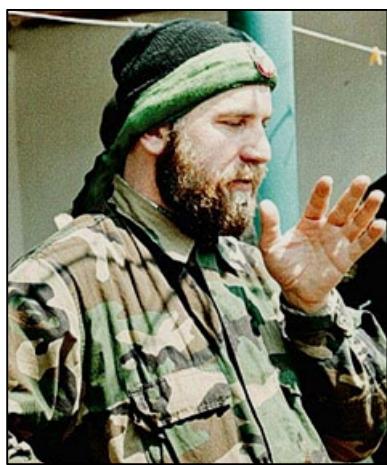
700



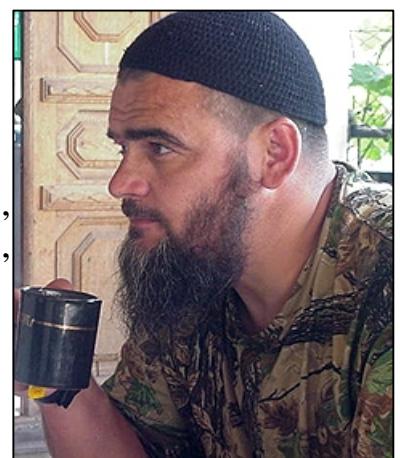
2000

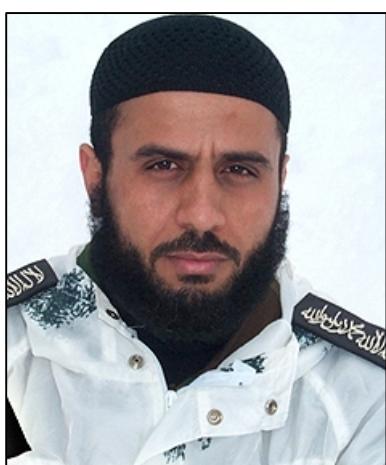
, 1994-1996

« ».



()





()

⁶ () - 1973 , 1993 , - ()
, . 1995 , .

2002

),

« » (

8

9

500

3

—

,

8

9

(

)

1

»

, ,
« » ().
,

,
— ,
,

, , , ,
;

, « » ,
,

,
,

,
« » .
— ,
.

, ,
— ,
.

, ,
« » ,
,

, , , ,
10 .
— ,
.

« »,

, , ,

...

« »
« »:

«21 »

,

. , .

. . .

,

,
« »,
2000 ¹¹.

,

, ,

,

,
« »,
« »:

« ».

,
« ».

,

« ».

,

« ».

,

« ».

,

« ».

,

« ».

,

« ».

,

« ».

« ».

« ».

« ».

« ».

« ».

« ».

« ».

« ».

« ».

« ».

« ».

, 2001 ,

« ».

(),

: « , ».

« »

,
».

: «

1999 , . , , - - - - 1996-1997

, « ».

12 , . ,
« » (« »).

, 1999 .
1998

, .

, - , .

, - , .

, - , .

, , ,

, .

« ».

, , , 1999

, .

, , .

, - , .

, - , .

, - , .

12 — ,

, 2001



(«

»),

»).

20 40

5

,

,

,

,

,

,

,

.

,

,

.

,

,

,

,

,

,

:

;

«

»

;

,

,

,

«

»

1944

,

.

,

.

.

-

,

,

,

,

: «

»,

,

,

«

»

:

,

.

,

,

.

13

2

»

2

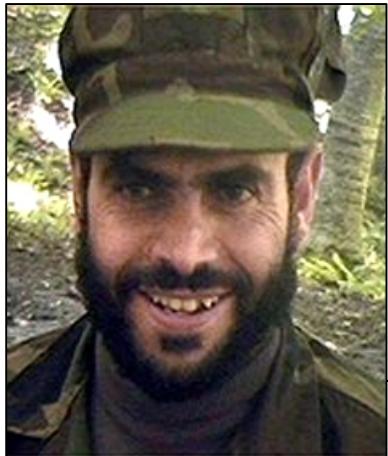
2

, 11 2001 ,

« » () .
« » 11 .

10% .

3



« »

,

—

—

:

,

«

».

, 2003 ,

15

,

,

,

,

«

»,

,

...

2002

2002

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

, «

»

,

,

15

, , 2003 , «

»,

,

,

, «

».

,

,

- ,

,

.

,

,

,

,

,

,

(),

,

:

,

.

,

,

,

,

,

,

,

.

,

.

:

.

,

.

,

2001

,

,

,

,

,

,

(

).

,

,

, . , .
— , « »,
,

, ,
« »,
,

2012 ,
,

, « » (,),
«... »
,

, ,
,

[...] , , ,
,

, , (,) , « »
,

, , « » , ,
.

. [...] « »
« » , ,
.

[...] , , ,
2002 , (,), (,)
,

, ,
,

, ,
.

2003 , ,
,

, ,
.

2002

, . , .
—
. , , ,
,

) , ()
()
[...] , , « »
,

() « » ,
, 1999 — ,
« » , — ,
2008 ,
...» ?
,

, , , , , « »...
,

, , , , ,
—
,

« »,
.
« - ».

« - »

«

»,

,

()

:

,

- ,

,

, . ,

, 200 ,

,

,

6

,

,

,

:

,

,

,

,

,

,

, , , ,

«

»

,

,

,

,

:

,

,

,

»

,

,

,

,

,

«

»,

,

,

».

,

:

,

?

,

,

,

,

, « »

« ».

17 « »,

« - ».

, , ,

—

« - »

,

.

,

,

,

,

»

« ».

« - »

(

). :

,

,

,

:

,

,

,

—

:

,

,

:

,

,

:

,

,

:

« » —

« »

A black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a patterned skullcap, looking directly at the camera. The background is dark and indistinct.



«

»

,

,

,

,

18

«

»,

,

:

,

,

,

,

,

,

,

,

:

,

18

,

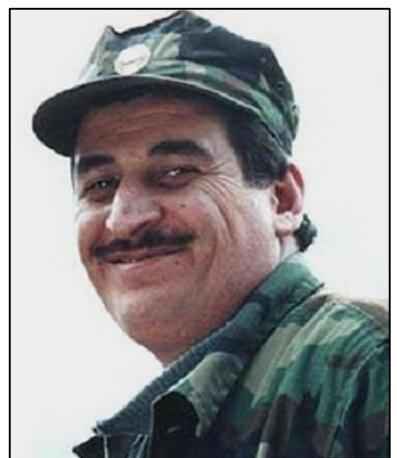
1996

«

»

,

The image consists of a large grid of small, scattered text fragments. These fragments are too faint to be legible individually but appear as tiny dots or marks against a white background. The grid covers most of the page, with some larger, more prominent text elements like '2001' and '2004-2005' appearing within the grid.



• « »; —

19

2002

19

(
).

« »

,
5,

,

« - »

11

2002

,

,

,

« »

« »

2002

,
1999

,

,

,

1999

,

,

,

,

,

,

,

,

:

—).

(

,

,

14

«

».

5-6

« ».

« 2002 »,

« »

»

1

1

(« »)

)

,

(

7

2002

2002

2002

».

«

: «

».

« -2».

«

»

« -2»

,

()

»,

15

: «

»

«

»

,

« -2»,

,

« »

20

«

»

2004

The image consists of a grid of small, black, abstract symbols scattered across a white background. These symbols include various punctuation marks such as commas, periods, exclamation points, question marks, and double quotes. There are also some solid dots and short horizontal dashes. The symbols are arranged in a seemingly random, non-grammatical manner, creating a visual texture or pattern rather than conveying a specific message.

2007

24

2005

2001

(« 2010 .).

« » :

, 2005 ,

, ,

, ,

, . , «

, ».

, 2008

2005

« » ,

,

2005 2008

, ,

,

,

,

« » (),

« ».

, , ,

,

2008

, — « ,

, — ».

, , ,

, ,

« »,

, ,

,

1994

50

10

2008 , ,

, , , , ,
— . .), (...
— . .
:
, ? , ,
. . : 9 , , .
, ? , , ,
— , , .
. , , . — . .
2014
».

,
« »
,

,
— ,
,

, , , , ...
— ,
,

, , , ,
— ,
,

, , , ,
— ,
!

,
2012 .